

Lisette Matalón de la Torre.

Pintora, dibujante, escultora y grabadora. Formada en los tres niveles de enseñanza de Artes Plásticas en Cuba y terminado su formación en Instituciones especializadas españolas. Su formación como serigrafa se desarrolló en el renombrado Taller René Portocarrero de La Habana.

Con una experiencia de 20 años, ha realizado más 300 serigrafías y trabajado con algo más de 100 artistas internacionales, desarrollando un amplio trabajo de búsqueda de soluciones, elección de materiales y complicidad con los artistas que avalan la calidad y prestigio de su trabajo. Ha colaborado en diversos talleres tanto en Cuba como en España como técnico y docente donde ha realizado obras de autores de la talla de:

#### AUTORES

Luis Camnitzer

Carlos Quintana

Armando Mariño

Joaquín Capa

Juan Romero

Alberto Corazón

Martín Chirino

Sandú Darié

Raúl Martínez

Nelson Domínguez

Manuel Mendive

Rufino de Mingo

José Bedia

Tomás Sánchez

Fabrisio Plessi

Rafael Canogar

Juan Genovés

Eduardo Naranjo

Jordi Teixidor

Agustin Ibarrola

Eduardo Barco

Curro Gonzalez

Angeles San José  
Waldo Díaz-Balart  
Pedro Álvarez  
Belkis Ayón  
Julio Girona  
Luis García-Ochoa.  
René Peña  
Aldo Menéndez  
Joaquín Berao  
Antonio Lorenzo

Lisette Susana Matalón de la Torre.

11 de Agosto de 1966. La Habana, Cuba.

#### Formación Titular Profesional

1977-1981	Escuela de Nivel Elemental de Artes Plásticas " 20 de Octubre". Ciudad Habana, Cuba.
1981-1985	Academia de Artes Plásticas de Nivel Medio-Superior "San Alejandro". Ciudad Habana, Cuba.
1990-1995	Instituto Superior de Arte (ISA). Ciudad Habana, Cuba.
1996-1997	CALCOGRAFÍA NACIONAL. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, España.
1997-2001	Cursos de Doctorado. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid, España.

#### Talleres, Eventos y Cursos.

1989 Arte con Aplanadora. Taller de Impresión gráfica con medios no convencionales, impartido por el Massachusetts College of Art. Taller de Serigrafía "René Portocarrero". La Habana, Cuba.

- III Encuentro Internacional de Serigrafía y Técnicas Mixtas. (Participación como impresora). Taller de Serigrafía "René Portocarrero". La Habana, Cuba.
- 1990 SERICUBA'90. Curso teórico-práctico de serigrafía artística dirigido por el Mtro. Aldo Menéndez. Taller de Serigrafía "René Portocarrero". La Habana, Cuba.  
XII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. Centro 23 y P. (Participación como impresora serigráfica). La Habana, Cuba.
- 1991 IV Encuentro Internacional de Serigrafía y Técnicas mixtas. (Participación como impresora). Taller de Serigrafía "René Portocarrero". La Habana, Cuba
- XI Juegos Panamericanos. Galería Villa Panamericana. (Participación como impresora serigráfica). La Habana, Cuba.
- Evento de Fin de Año. Galería Habana. (Participación como impresora serigráfica). La Habana, Cuba.
- 1995 Taller de colografía. Impartido por la artista Belkis Ayón. Casa de Las Américas. La Habana, Cuba.
- 1996 Alumna invitada en el curso de doctorado sobre "Técnicas de estampación Tradicional". Profesor Titular Dimitri Papageorguíu. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid, España.
- 1997 Obra en Subasta Pública. III Congreso Internacional de Informática en la Cultura. Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología. La Habana, Cuba.  
Certamen Modacalzado. Stand Art Company. IFEMA. Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid, España. (participación como estampadora).
- 1988 Curso de Técnicas Creativas en Fotografía Arquitectónica. Profesor Miguel Sánchez González. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- 1999Curso Avanzado de Fotografía Arquitectónica. Profesor: Miguel Sánchez González. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- 2000 Encuentro Internacional "Mitos en el Caribe". Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

## Exposiciones Personales

- 1992 **Rompiendo el Silencio.** Galería Taller de Serigrafía "René Portocarrero". Ciudad Habana, Cuba.
- 1993 **San Jorge y el Dragón.** Galería Plaza Vieja. Ciudad Habana, Cuba.
- 1994 **Bienvenido al Paraíso.** Iglesia del Santo Ángel. Ciudad Habana, Cuba.
- 1995 **Lisette Matalón.** Katholische Universität Eichstätt. Alemania.  
**Viaje Interior.** Centro Cultural Iberoamericano. (Iberoclub). Bonn, Alemania.  
**Viviendo entre la Razón y la Pasión. Banco Real.** Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). Sao Leopoldo / RS, Brasil.  
**Lisette Matalón.** Galería de Arte Integrada. Novo-Hamburgo / RS, Brasil.
- 1996 **Muestra del Mes.** Espacio de Arte Aglutinador. Ciudad Habana, Cuba.  
**En Tierra de Nadie.** Galería Taller de Serigrafía "René Portocarrero". Ciudad Habana, Cuba.  
**Sueño Tropical/ Tropischer Traum.** Galería S. Aachen, Alemania.  
**Lisette Matalón.** St. Barbara-Kirche. Breining, Alemania.
- 1998 **Lisette Matalón - Raquel Arévalo.** Casa Do Brasil. Madrid, España.  
**Lisette Matalón.** Vestíbulo de la Clínica Pediátrica Dr. Limpert. Stolberg, Alemania.  
**Lisette Matalón.** Octagon, MISSIO. Aachen, Alemania.
- 1999 **Lisette Matalón.** Sala de Exposiciones del Centro Cultural "Maestro Alonso". Madrid, España.  
**Lisette Matalón.** St. Barbara und Hedwig-Kirche. Barnstorf. / Galerie Paula. Barnstorf. Alemania.
- 2000 **Die Konstruktive Idee.** Liga Bank. Eichstätt. Alemania.

## Exposiciones Colectivas

- 1982 **Vigésimo Aniversario de la Academia de Ciencias de Cuba.** Instituto de Química y Biología Experimental. Ciudad Habana, Cuba.
- 1983 **II Salón Nacional de Artes Plásticas de Escuelas de Nivel Medio.** Museo de Bellas Artes. Ciudad Habana, Cuba.

- 1984 **El Arte en la Fábrica. Teatro Karl Marx.** Galería de Arte "Servando Cabrera Moreno". Ciudad Habana, Cuba.
- 1985 **Primera Jornada Científica Estudiantil.** Academia "San Alejandro". Ciudad Habana, Cuba.  
**III Salón Provincial de Artes Plásticas "Ignacio Agramonte" UNEAC'85.** Galería de Arte Universal "Alejo Carpentier". Camagüey, Cuba.
- 1986 **Evento Provincial de Artes Plásticas "Fidelio Ponce de León".** Galería de Arte Universal "Alejo Carpentier". Camagüey, Cuba.  
**IV Salón "Ignacio Agramonte", UNEAC'86.** Galería de Arte Universal "Alejo Carpentier". Camagüey, Cuba.  
**V Encuentro de Creadoras Camagüeyanas.** Camagüey, Cuba.
- 1991 **Taller de Artistas o Artistas del Taller.** Galería Taller de Serigrafía "René Portocarrero". Ciudad Habana, Cuba.  
**A Full.** Vestíbulo del Teatro Karl Marx. Ciudad Habana, Cuba.  
**La Huella del Pulgar. IV Bienal de La Habana.** Galería Habana. Ciudad Habana, Cuba.
- 1992 **Venimos de Parte de Elisa.** Galería Provincia. Pinar del Río, Cuba.  
**II Salón de la Plástica ARTE 7.** Galería ARTE 7. Complejo Cultural Cinematográfico YARA. Ciudad Habana, Cuba.  
**Hombres Trabajando.** Galería Taller de Serigrafía "René Portocarrero". Ciudad Habana, Cuba.  
**Cambio de Bola. Arte Cubano Contemporáneo.** Galería Habana. Ciudad Habana, Cuba.  
**Esperanza para Ustedes.** Galería UNAICC. Ciudad Habana, Cuba.  
**Arte Cubano en Barcelona. (Itinerante).** Hotel Barcelona Sants. Barcelona, España.
- 1993 **Primer Salón de Artes Plásticas "Juan David".** Galería Juan David". Ciudad Habana, Cuba.  
**III Salón de la Plástica ARTE 7.** Galería ARTE 7. Complejo Cultural Cinematográfico YARA. Ciudad Habana, Cuba.  
**Concurso 13 de Marzo.** Sala Talía. Universidad de La Habana, Cuba.  
**Obertura.** Galería Plaza Vieja. Ciudad Habana, Cuba.  
**Diez Años del Taller.** Galería Taller de Serigrafía "René Portocarrero". Ciudad Habana, Cuba.  
**Valen Todos.** Casa del Joven Creador. Ciudad Habana, Cuba.  
**Cuban Art Now.** Chelsea Galleries. Kingston, Jamaica.
- 1994 **Multimedios.** Salón de los Vitrales. Ciudad Habana, Cuba.  
**Rompiendo la Rutina.** Galería Taller de Serigrafía "René Portocarrero". Ciudad Habana, Cuba.  
**La Otra Pared. V Encuentro Internacional de Serigrafía y Técnicas Mixtas.** Galería Taller de Serigrafía "René Portocarrero". Ciudad Habana, Cuba.  
**III Salón Nacional de Humorismo y Sátira.** Museo del Humor. San Antonio de los Baños. Provincia Habana, Cuba.

- Young Cubans.** International Images, Ltd. Pennsylvania, EE.UU.  
**Festival Píntate de Sol. Asociación Cubana de Humoristas.** Pabellón Cuba. Ciudad Habana, Cuba.  
**Kunst aus Lateinamerika.** St. Nicolaus-Kirche. Aachen, Alemania.  
**Parábolas Litúrgicas.** Galería La Acacia. Ciudad Habana, Cuba.  
**Expo-Subasta Artistas de Aachen.** Galería de la Municipalidad. Aachen, Alemania.  
**Vegter.** International Images, Ltd. Pennsylvania, EE.UU.
- 1995 Relaciones Peligrosas.** Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Ciudad Habana, Cuba.  
**Iluminación.** Galería Espuela de Plata. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Ciudad Habana, Cuba.  
**Vestigios. Ego: Un Retrato Posible.** Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Ciudad Habana, Cuba.  
**La Utopía no ha Terminado.** Centro de Prensa Internacional. Ciudad Habana, Cuba.  
**Plástica Cubana Contemporánea.** Centro Cultural de Belem. Portugal.  
**Caribbean Perspective.** Chelsea Galleries. Kingston, Jamaica.
- 1996 Mujer Cubana. Creación, imagen y pensamiento.** Galería L. Universidad de La Habana, Cuba.  
**Homenaje a las Mujeres.** Sala Martínez Villena. Unión de Escritores y Artistas de Cuba. (UNEAC). Ciudad Habana, Cuba.  
**Mujer x Mujer. Poesía.** Galería Imago. Gran Teatro de La Habana. Ciudad Habana, Cuba.  
**Muestra Permanente de Arte Cubano Contemporáneo.** Asociación de Artistas Plásticos, UNEAC. Ciudad Habana, Cuba.  
**XII Premio Internacionale Biela per l'incisione.** Biella, Italia.  
**Young Cubans II.** International Images, Ltd. Pennsylvania, EE.UU.  
**X Bienal Iberoamericana de Arte.** Palacio de Bellas Artes. México, DF.  
**Plástica Cubana Actual. Foto Center.** Galería de la Unión de Periodistas de Cuba. Ciudad Habana, Cuba.  
**La Joven Estampa.** Casa de Las Américas. Ciudad Habana, Cuba.  
**El Arte que no cesa.** Centro Wilfredo Lam. Ciudad Habana, Cuba.
- 1998 Concurso de Ideas de Arquitectura: Reflexiones sobre el Cubo del Hecho de Habitar.** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. (ETSAM), España.  
**Sueño Tropical. Arte Cubano Contemporáneo.** Casino de Salamanca, España.
- 1999 Novas Visoes da Arte Hispano-Americano.** Galería Pequeño Formato. Recife, Pernambuco. Brasil.  
**Small Format VI by the Cuban Artists.** Gallery La Boheme Fine Art. Coral Gables, FL. EE.UU.  
**Cocodrilo en su tinta. Grabado Cubano Actual.** Galería Taller Bernal Estampa Artística S.L. Madrid, España.
- 2000 Colores.** Galería Artemix. Madrid, España.

**Seis Artistas Latinoamericanos Contemporáneos.** Casa do Brasil. Madrid, España.

**2001 Tamiz & Tela.** Galería Cuba 513. Madrid, España.

**2002 Grabado Contemporáneo.** Sala de Exposiciones. Fundación PAIDEIA. Madrid. España.

**Artistas Cubanos en España.** Galería de Arte Visual Labora. Vigo, España.

**2003 Cuba. La tradición de un taller.** Museo de la Fundación Cristóbal Gabarrón. Valladolid, España.

**2004 Pedro Álvarez & Brothers.** Vacío 9. Madrid, España.

#### Obras en Colecciones

Taller de Serigrafía "René Portocarrero". Archivo de Estampas. Ciudad Habana, Cuba.

Fondo Cubano de Bienes Culturales. Ciudad Habana, Cuba.

Katholische Universität Eichstätt. Alemania.

Embajada de Cuba. Bonn, Alemania.

RAPTIM. Aachen, Alemania.

Galería "Arte Aglutinador". Ciudad Habana, Cuba.

Taller de Gráfica Experimental "Taller de la Plaza". Ciudad Habana, Cuba.

Galería Estudio Arte Integrada. Novo-Hamburgo-RS. Brasil.

Kunsthalle Bremen, Alemania.

Embajada de Cuba. El Cairo, Egipto.

The Art Company. La Rioja, España.

ADVENIAT. Essen, Alemania.

Colección Arte de Nuestra América. Casa de Las Américas. Ciudad Habana, Cuba.

Casa do Brasil. Madrid, España.

Fundación PAIDEIA. Madrid, España.

Fundación Cristóbal Gabarrón. Valladolid, España.

### Premios y Becas

1982 Segundo Premio. Pintura. Concurso en saludo al Vigésimo Aniversario de la Academia de Ciencias de Cuba. Instituto de Química y Biología Experimental. Ciudad Habana, Cuba.

1993 Mención. Pintura. Concurso 13 de Marzo. Galería L. Universidad de La Habana. Ciudad Habana, Cuba.

1994 Premio Artístico Missio. Para la promoción de jóvenes artistas de África, Asia, Latinoamérica y Oceanía, donado por Missio Aachen en unión con la Fundación Partner Weltweit. Aachen, Alemania. Premio Beca de estancia profesional, octubre 1994 - febrero 1995.

1996-97 Beca de investigación en la CALCOGRAFÍA NACIONAL. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, España (octubre-enero). Otorgada por Adveniat, Essen, Alemania.

### Bibliografía Pasiva. (Selección)

Diego, Eliseo: catálogo San Jorge y el Dragón. Pinturas de Lissette Matalón. Galería Plaza Vieja. Ciudad Habana, Cuba. Agosto - Septiembre, 1993.

Piñera, Toni: Los iconos de Lissette Matalón. Rotativo Granma. Ciudad Habana, Cuba. Agosto 25, 1993. p.6.

De Céspedes García Menocal, Mons. Carlos Manuel: ¿Por qué en la Iglesia del Santo Ángel? Catálogo Bienvenido al Paraíso, esculturas de Lissette Matalón / orfebrerías de Enrique Mesa. Iglesia del Santo Ángel. Ciudad Habana, Cuba. Mayo, 1994.

Caballero, Rufo: Los recuerdos del Cómplice. Revista Revolución y Cultura. Ciudad Habana, Cuba. Mayo - junio. No. 3. 1994. p. 10.

Piñera, Toni: Premio Internacional para pintora cubana. Rotativo Granma. Ciudad Habana, Cuba. Septiembre 6, 1994. p.6.

Gutmann, Marianne: Die Reise ins Innere oder der Traum von Freiheit. Rotativo Eichstätter Kurier. Eichstätt, Alemania. Enero 13, 1995. p. 18.

Fornet-Betancourt, Raúl: catálogo Viaje Interior. Pinturas de Lissette Matalón. Iberoclub. Bonn, Alemania. Enero 18, 1995.

Mateo, David: Parábolas Litúrgicas. Revista Lo que Venga. Ciudad Habana, Cuba. Año 2, No. 1, 1995. p. 22.

Mosquera, Gerardo: Sobre Religión y Nuevo Arte Cubano. Catálogo Iluminación. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Ciudad Habana, Cuba. Abril, 1995.

Batet, Janet: Sobre la Naturaleza de los Hombres. Catálogo Iluminación. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Ciudad Habana, Cuba. Abril, 1995. / Publicación del II Encuentro Internacional sobre Arte Contemporáneo. Centro Wilfredo Lam. Ciudad Habana, Cuba. Diciembre, 1995. pp. 63-71.

Sui-Yun: Lissette Susana Matalón: Der Glaube hängt nicht vom sozialen System ab. Rotativo Cuba - Journal. Wiesbaden, Alemania. 1995. p. 8.

Mateo, David: En Tierra de Nadie. Catálogo En Tierra de Nadie. Grabados de Lissette Matalón. Taller de Serigrafía "René Portocarrero". Ciudad Habana, Cuba. Junio-julio, 1996.

Ferrick-Roman, Karen: Cuban art on display in Sewickley. Rotativo The Times. Beaver Newspapers, INC, Pennsylvania, EE.UU. Septiembre 20, 1996. p. 4.

Grabado Iberoamericano. Catálogo X Bienal Iberoamericana de Arte. México DF. 1996. p. 83.

Castellanos León, Israel: Muerte del Utópico y Suerte de la Utopía. Revista Arte Cubano. Ciudad Habana, Cuba. No. 2. 1996. pp. 67 - 68.

Wittig: Kubanische Kunst in der Breiniger Pfarrkirche. Rotativo Stolberger Nachrichten. Stolberg, Alemania. No. 299. Diciembre 24, 1996.

Franzbach, Martin: Farbenfroh im Niemandsland. Rotativo Cuba-Journal. Hamburg, Alemania. Ausgabe 1997. p. 10.

López Oliva, Manuel: La Matalón, entre el cielo y la tierra. Catálogo Tropischer Traum. Grabados de Lissette Matalón. St. BarbaraKirche. Breinig, Alemania. Diciembre 1996 - enero 1997.

Castellanos León, Israel: SONREÍR con cierto complejo de culpa. Rotativo Juventud Rebelde. Ciudad Habana, Cuba. Dominical. 5-7-98. p.13.

Tonel. Fernández, Antonio Eligio: Árbol de muchas playas: del arte cubano en movimiento. (1980 – 1999). Catálogo: CUBA. Contemporary Art from Cuba. Arizona State University. Art Museum. EE.UU. 1998. pp.53 – 66.

Montero, José A: El arte cubano más actual desembarca en el Casino de la mano del Colegio España. Rotativo La Gaceta. Salamanca, España. 14 de julio de 1998. p. 13.

Suárez, Osbel. Catálogo de la Exposición Lissette Matalón. Pinturas. Centro Socio Cultural "Maestro Alonso". Madrid, España. 10 - 19 de febrero de 1999.

Pinturas de Lissette Matalón. Revista ENCUENTRO de la Cultura Cubana. primavera / verano de 1999. Madrid, España. p. 268.

Herrera Ysla, Nelson: El Arte que no cesa. Rev. Revolución y Cultura. La Habana, Cuba. pp. 56-58.

Matos, Dennys: Lissette Matalón. La originalidad apócrifa.  
<http://www.cubaencuentro.com/espejo/elcriticon/2001/01/29/796.html>.

Catellanos, Lázara: Discursos de Mujeres: Una reflexión dentro de las artes visuales cubanas. <http://www.lajiribilla.cubaweb.cu/2001/n12>

De la Fuente García, José: El tratamiento del tema religioso en la pintura cubana. Gazeta de antropología. Nº 17, 2001. Texto 17-14. Oklahoma State University. Stillwater, Oklahoma, Estados Unidos.  
[http://www.ugr.es/~pwlac/14José\\_DeLaFuente\\_García.html](http://www.ugr.es/~pwlac/14José_DeLaFuente_García.html)

Menéndez, Aldo: Cuba La Tradición de un Taller. XX Aniversario de la Fundación del Taller René Portocarrero de La Habana. Colección Portocarrero de la Fundación Cristóbal Gabarrón. Editorial Altoduro, Valladolid, España. 2003 pp. 46 (texto). pp. 118-120. (imágenes)